

RAMHA 2019 / 2020 // Rapport du Président.

Je ne vous apprendrai rien en vous rappelant la période très particulière que nous traversons depuis quelques temps.

Malgré cela, notre association qui en était au début de la deuxième étape de notre dossier, lors de notre dernière assemblée générale, a travaillé d'arrache-pied. Le but étant de trouver des solutions fiables à long terme pour la mise en valeur des objets découverts et la préparation de la publication des recherches effectuées.

A ce jour, un lieu d'exposition est sur le point d'être déterminé et une forme explicative du site, en voie de réalisation.

Durant cette année encore de transition, entre les sondages sur le site et la mise en valeur des éléments découverts, nous avons à nouveau axé notre travail administratif, sur la communication extérieure et la recherche de partenariats profitables.

Nous avons eu l'avantage, notamment, de bénéficier d'un don extraordinaire de la Fondation UBS pour la culture. Il nous a permis de justifier un communiqué diffusé à toute la presse écrite et audio-visuelle cantonale.

En parallèle, nos scientifiques ont continué à analyser, à *décortiquer* tous les éléments susceptibles d'élucider les nombreux mystères qui entourent encore notre magnifique dossier RAMHA.

A cet effet, un nouveau colloque, réunissant tous les chercheurs qui ont travaillé et travaillent encore sur ce passionnant sujet, nous permettra, au début de l'année 2021, de mettre définitivement en commun leurs infos dans le but de concrétiser la publication espérée.

Nous avons eu également l'incroyable opportunité d'adjoindre à notre comité une mémorante, Aurélia Basterrechea qui, lors de son deuxième Master, a eu la magnifique idée de choisir un sujet en relation directe avec la mise en valeur des recherches archéologiques sur le Mur (dit) d'Hannibal.

De plus, nous avons pu, grâce à la pertinence de nos recherches, nous intégrer au projet PITER (Plans Intégrés Territoriaux) dans le cadre du Projet 4 * Parcours d'interprétation du Patrimoine culturel et naturel autour du Mt.Blanc* avec nos Amis savoyards et valdotains.

Grâce à notre intégration à ce dispositif, la valorisation du Mur (dit) d'Hannibal se destine à être pérennisée et, à pouvoir être mise à disposition des acteurs culturels et touristiques régionaux.

Toutes ces démarches, pour ne citer celles, ont évidemment pour but de faire

connaître nos recherches sur ce Mur historique, mais aussi et surtout, on l'espère, de trouver les montants indispensables pour mener à bien la finalité de notre mission.

Vous verrez dans nos comptes, qu'il reste encore bien du travail si nous voulons réussir à réunir la somme nécessaire de 300'000.-frs prévue au budget.

Evidemment, il y a l'apport promis par la LORO ainsi que celui du Service de la Culture et les montants en prestation des différentes universités et autres organismes. Il y a aussi, les participations des communes entremontantes en mettant en exergue celle de Liddes. Toutefois, malgré toutes ces contributions, cela reste malheureusement encore insuffisant.

Certains ont déjà répondu positivement. Je mentionnerai notamment M. Gianadda ainsi que la Fondation Göhner et tout récemment le Fonds UBS pour la culture, cité plus avant.

Permettez aussi que je vous remercie, vous, nos membres pour votre contribution qui nous motive à persévérer et à poursuivre nos démarches.

Avant de clore mon rapport, je vais profiter de témoigner toute ma gratitude à mon comité, pour leur implication dans leur tâche respective et leur motivation sans faille afin de mener à bien ce dossier, certes complexe, mais oh combien enthousiasmant et passionnant.

Merci de votre attention.

JFCopt